

SEMANA 26

ALUMNO/A:
ÁREA: CIENCIAS NATURALES
PROFESORA: IVANA
CURSO: 5°

MATERIALES

¡HOLA CHICOS Y CHICAS!

En esta oportunidad, vamos a comenzar a trabajar con materiales.

La idea de este contenido es que traten de responder sin buscar información. Es decir, tratemos de pensar las actividades y experiencias con lo que nosotros sabemos; y si no lo sabemos, podemos intentar pensar, reflexionar o hacer hipótesis en base a otros conocimientos que tengamos en nuestra mente.

Es preferible que pensemos y tratemos de buscar una respuesta, antes que buscar directamente la respuesta en internet u otro medio de información. En este caso, no estaríamos pensando sino que iríamos a buscar la respuesta directamente, nos estaríamos saltando una práctica muy importante que es poder hacer hipótesis o deducir una respuesta en base a cosas que ustedes estudiaron en otro momento, algo que aprendieron en otro lugar, algo que escucharon en algún documental, etc... ¡y ustedes saben un montón!

- 1) Busca en casa **algunas** de las siguientes cosas (alcanza con un objeto o pequeñas cantidades de cada material, la idea es que exploren y observen)





2) Según los materiales que tengas en casa, completá la siguiente tabla y marcá con una cruz, según consideres si se trata de un material sólido o líquido. En la columna que dice “DUDOSO”, escriben los nombres de aquellos materiales que no están seguros si son sólidos o líquidos.

	SÓLIDO	LÍQUIDO	“DUDOSO”
AZÚCAR			
HARINA			
REGLA			
ALGODÓN			
ACEITE			

AGUA			
DULCE DE LECHE			
VASOS			
LECHE			
GELATINA			
PAPEL			
JUGO			
YOGUR			
MIGA DE PAN			

3) PARA RESPONDER **SIN BUSCAR INFORMACIÓN:**

- Para vos...

- A. ¿De qué hablamos cuando decimos que algo es sólido?
- B. ¿De qué hablamos cuando decimos que algo es líquido?

ALUMNO/A:
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
PROFESORA: IVANA
CURSO: 5°

¡HOLA CHICOS Y CHICAS!

Hoy vamos a comenzar a trabajar con un nuevo contenido, relacionado a la diversidad cultural. Para ello, vamos a conocer diferentes culturas y específicamente vamos a analizar las diferentes maneras que existen de interpretar y vivir la medicina.

A mediados de octubre vamos a tener un encuentro con Mariela, una representante de la comunidad Comechingona de la provincia de Córdoba. Ella nos va a contar costumbres, tradiciones y formas de vida que tiene esa comunidad.

La idea de este trabajo es que podamos reflexionar sobre las diferentes maneras de ser y de vivir que hay en nuestro planeta en general y saber que las mismas son válidas; por eso deben ser valoradas y respetadas.

1) Observa con atención el siguiente video:

- <https://www.youtube.com/watch?v=j1EVLK0oBsY&feature=youtu.be>

2) Responde las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué es la medicina para esta comunidad?
- B. Esta persona nos cuenta que para su comunidad es muy importante la armonía y para eso hay que buscar el equilibrio dentro nuestro ¿Qué opinas sobre esto?
- C. ¿Qué es la armonía para vos?
- D. Esta persona también nos dice que si miramos dentro de nosotros mismos, podemos encontrar nuestra relación con el planeta... ¿Qué relación pensás que tenes con el planeta Tierra?
- E. ¿Qué te pareció el video y todo lo que nos cuenta este hombre?

**RECORDÁ QUE ESTAMOS APRENDIENDO A REFLEXIONAR Y PONER EN PALABRAS NUESTROS PENSAMIENTOS.
ESTA ACTIVIDAD ES PARA QUE APROVECHES A PENSAR CADA PREGUNTA Y PONER EN PALABRAS LOS PENSAMIENTOS QUE SE TE PASARON POR LA MENTE AL MOMENTO DE RESPONDER.
ESTA ES UNA PRÁCTICA MUY IMPORTANTE QUE NOS AYUDA A PODER DECIR Y EXPRESAR LO QUE PENSAMOS...
¡VAMOS! ¡A SEGUIR PRACTICANDO!**



Área: Matemática

Curso: Quinto

Docente: Verónica L. Fracassi

Alumno/ Alumna:

Trabajo Número 26

¡Hola! En este trabajo te invito a que SUPONGAS, PRUEBES diferentes maneras de resolver, EXPRESSES tus opiniones y EXPLIQUES tus conclusiones.

¿Qué hay que hacer? Simplemente **IMAGINAR** cómo podríamos resolver esas situaciones de reparto.

¡Animate!



- 1) Imaginá que debemos repartir **5 alfajores entre 4 nenes**, de modo que todos reciban la MISMA CANTIDAD y que NO SOBRE NADA.
¿Cómo podríamos hacerlo?

Te sugiero que te ayudes dibujando.

- 2) Ahora pensá que debemos repartir **8 chocolates entre 3 nenes**, siguiendo las misma condiciones anteriores: que todos reciban la MISMA CANTIDAD y que NO SOBRE NADA.
¿Qué cantidad de chocolate recibirá cada uno?

Recordá que los gráficos siempre nos ayudan a encontrar las respuestas

En zoom hablaremos sobre los repartos y analizaremos más situaciones.

¡Te dejo un abrazo!

Seño Vero



Joaquín Salvador Lavado, "QUINO".



COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CICLO LECTIVO 2020

AREA DE INGLÉS

5° A, B Y C

Prof. Ximena Valenzuela

26a semana

“HERE WE ARE” BY OLIVER JEFFERS TEACHING SEQUENCE

Empezaremos este nuevo mes con un cuento de Oliver Jeffers, artista, ilustrador y escritor australiano que vive y trabaja en Brooklyn. “HERE WE ARE. *Notes For Living on Planet Earth*” es el libro que creó tras el nacimiento de su primer hijo. En éste le cuenta cosas sobre el planeta en el que vive y la gente que lo habita, y le da consejos sobre cómo ser con los demás. Repasaremos y aprenderemos sobre:

- ✓ Espacio y sistema solar
- ✓ Información sobre la Tierra
- ✓ Partes del cuerpo humano
- ✓ Diversidad de culturas
- ✓ Respeto por los demás
- ✓ Opuestos

1. Te invito a ver una presentación de lo que vamos a leer: <https://www.youtube.com/watch?v=2M3Q4-zCTHc>
2. ¿Qué adjetivos aparecen en el video?

3. Cerrá los ojos y escuchá la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=-MO9gEdLzMI>



¡Hola chicos y chicas!

Esta semana (5/10) vamos a cerrar (por ahora) con la secuencia de programación, con un desafío **LIBRE**.

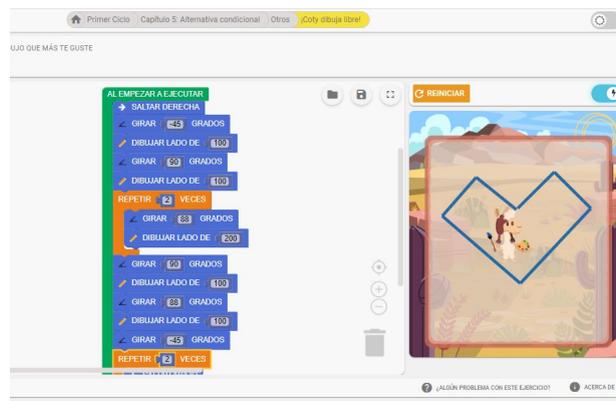
Acá les dejo el enlace del DESAFÍO----► [COTY DIBUJA LIBRE](#)

En este desafío van a poder programar el dibujo que ustedes quieran:

- Primero piensen qué dibujo les gustaría hacer
- Después manos a la obra, a pensar la programación para que Coty realice el dibujo, girando, subiendo, bajando, saltando, y repitiendo las acciones.

Acá les dejo [un video DE OTRO PROFE](#) que explica muy bien y fácil cómo programar el desafío.

Después de probar si funciona la programación, me mandan un captura donde se vea **la programación y el dibujo**, no importa si se corta la programación, que se vea el principio, así (yo dibuje un corazón):

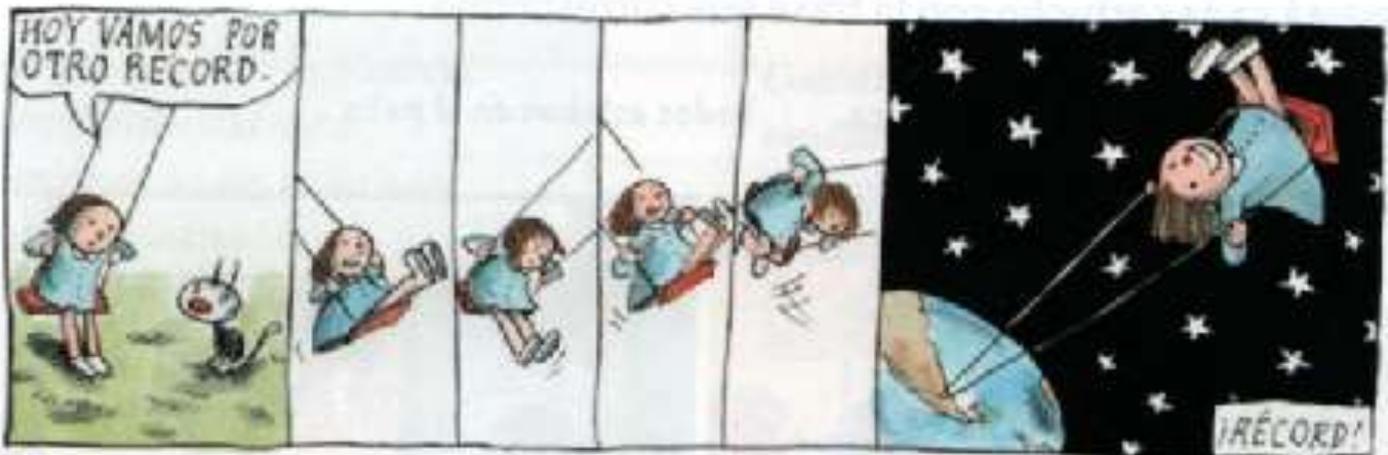


¡Les mando un fuerte abrazo!

Profe Meche



LA HISTORIETA



1) *Observá la siguiente historieta y numerá del 1 al 3 lo que ocurre.*

a. *Enriqueta llega al espacio exterior.*

b. *Enriqueta se hamaca.*

c. *Enriqueta se propone batir un récord.*





2) *Observá la siguiente historieta y marcá con una X las opciones correctas.*

- a. Mafalda está hablándole a la mamá.*
- b. Mafalda está tratando de meditar para no sentir el gusto de la sopa.*
- c. Mafalda grita al final.*
- d. Mafalda habla en voz baja todo el tiempo.*

El **globo de diálogo** contiene la voz de los personajes y tiene un pico que indica quién habla. Su **forma** expresa el **tono** de lo que se dice (en forma de sierra, el personaje está gritando; en forma de nube, está pensando; en forma punteada, está murmurando).

3) **Completá los espacios en blanco con los sonidos y dibujos que correspondan.** **IMPORTANTE:** No es necesario que imprimas, puedes dibujar, o indicar que sonido iría en cada lugar.



Las onomatopeyas son palabras que imitan sonidos o ruidos (clapclap para aplausos, achís para un estornudo). Las metáforas visuales son símbolos que el lector deberá reconocer para comprender su significado (por ejemplo, la aparición de una lamparita cuando un personaje tiene una idea).